

TYTUŁ ZAPISUJEMY WIELKIMI LITERAMI

Tu możemy dodać napis „Scenariusz” oraz podać jego wersję

Imię i Nazwisko autora

W tym miejscu możemy podać dane
kontaktowe autora, miejscowość, rok.

SCENA 1: MIEJSCE, WNETRZE CZY PLENER, PORA DNIA

W tym miejscu opisujemy rozgrywającą się akcję, wygląd bohaterów, rekwizytów, opis miejsca. Używamy prostego języka bez metafor, wulgaryzmów czy neologizmów. Didaskalia zajmują całą szerokość strony z wyrównaniem do lewej.

POSTAĆ 1 (tutaj podajemy, w jakim języku mówi postać)

(Tutaj możemy umieścić dopiski do kwestii, np. informacje, że postać w tym momencie krzyczy.)

A tu następuje treść dialogu.

Wyśrodkowanie z 3cm wcięciami
z obydwóch stron.

POSTAĆ 2

Tutaj treść kolejnego dialogu. Może on być pisany dowolnym językiem i zawierać wulgaryzmy.

POSTAĆ 1 (j. ros)

Treść dialogu.

POSTAĆ 2

(Krzyk)

Treść wypowiedzi.

SCENA 2: MIEJSCE, WNETRZE CZY PLENER, PORA DNIA

Opis akcji kolejnej sceny. Jeśli imię którejś z POSTACI (w nawiasie podajemy jej wiek) występuje w scenariuszu po raz pierwszy, to zapisujemy je wielkimi literami. Później przytaczając tę samą Postać używamy już małych liter i nie podajemy wieku.

POSTAĆ 1

Treść wypowiedzi.

POSTAĆ 2 (j. niem.)

(Szept)

Wymawiane przez postać słowa.

POSTAĆ 3

Wypowiedź postaci.

POSTAĆ 2

Treść dialogu.

**SCENA 3: MIEJSCE, WNETRZE CZY PLENER, PORA DNIA –
ZMIANA KTÓREGOŚ Z TYCH ELEMENTÓW OZNACZA NOWĄ SCENĘ**

...