

REGULAMIN XIV SZKOLNEGO KONKURSU KALENDARZY 2025 i KART ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNYCH

§1 ORGANIZATOR, PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół Zawodowych Nr 6 im. Joachima Lelewela, ul. Działyńskich 4/5, 61-727 Poznań.
2. Konkurs trwa od 09.09.2024 r. do 22.11.2024 r.
3. Celem Konkursu jest umożliwienie twórcom zaprezentowania swojego portfolio na kartach kalendarza, w postaci grafiki artystycznej, fotografii, fotografii lub kolażu, jak również konfrontacji swoich osiągnięć i wymiany doświadczeń.
4. Wzięcie udziału w Konkursie jest dobrowolne, nieodpłatne oraz jednoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu.
5. Konkurs poleca się uczniom klas technikum, szkół branżowych, w szczególności uczniom Technikum Poligraficzno-Administracyjnego i Branżowej Szkoły I stopnia nr 7 kształcących się w zawodach: technik grafiki i poligrafii cyfrowej, technik fotografii i multimediiów, technik reklamy, technik procesów drukowania, drukarz, introligator/operator procesów introligatorskich z uwagi na fakt, że jest on jest formą sprawdzenia osiągnięć edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej kształcenia w wymienionych zawodach.
6. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie projektu w jednej z podanych kategorii:
 - I. kalendarz wieloplanszowy, format A4 (propozycja dla wszystkich klas wymienionych typów szkół)
 - II. kalendarz wieloplanszowy, format A3 (propozycja dla klas drugich wymienionych typów szkół)
 - III. kalendarz plakatowy, format B1 (propozycja dla klas czwartych wymienionych typów szkół)
 - IV. kalendarz książkowy (propozycja dla klas trzecich wymienionych typów szkół)
 - V. kalendarz trójdzielny (propozycja dla wszystkich klas wymienionych typów szkół)
 - VI. kalendarz listkowy (propozycja dla wszystkich klas wymienionych typów szkół)
 - VII. kalendarz artystyczny jako forma artystycznego wyrazu w postaci ilustracji, malarstwa, haftu lub innego medium (propozycja dla wszystkich klas wymienionych typów szkół)
 - VIII. biznesowa karta świąteczno-noworoczna z życzeniami, która stanowić będzie oprawę graficzną karty świątecznej Organizatora na 2025 rok (propozycja dla wszystkich klas wymienionych typów szkół).
7. Proponowana tematyka do wykorzystania w projekcie:
 - **Rok 2025 Rokiem 1000-lecia powstania Królestwa Polskiego** (w roku polskiej prezydencji w Unii Europejskiej okazja do pokazania wielkich dokonań naszych przodków w poczuciu narodowej wspólnoty)
 - **Stefan Żeromski – sumienie polskiej literatury**. Rok 2025 Rokiem Żeromskiego
 - **Krajobrazy Wielkopolski**
 - **Przemiany technologiczne w druku** (ukazanie rozwoju technologii na przestrzeni lat, od dawnych maszyn drukarskich po nowoczesne techniki cyfrowe) – kalendarz poligraficzny KPP SIMP¹
 - **Eko-grafika** (motyw przewodni to ekologia i ochrona środowiska; ilustracje związane z zagadnieniami ekologicznymi, np. recykling, energia odnawialna, ochrona przyrody)
 - **75 lat tradycji poligrafii – od przeszłości do przyszłości** (kalendarz z okazji jubileuszu szkoły; propozycja dla kalendarza wieloplanszowego, każdy miesiąc mógłby prezentować przełomowe momenty w historii szkoły w kolejnych latach: 50, 60, itd.).

¹ Korporacja Poligrafów Poznańskich Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Mechaników Polskich, ul. Wieniawskiego 5/9, 61-712 Poznań

8. Projekt kalendarza może być wykorzystany do celów popularyzatorskich oraz reklamowych Organizatora oraz Korporacji Poligrafów Poznańskich Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Mechaników Polskich na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

§2 UCZESTNICZY KONKURSU

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Uczestnik powinien posiadać niezbędne umiejętności, wiedzę, środki, sprzęt i doświadczenie do wykonania projektu będącego przedmiotem Konkursu.
3. Do Konkursu można zgłaszać jedynie prace przygotowane samodzielnie, których autorem jest osoba zgłaszająca.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie projektu zgodnego z wymaganiami określonymi w niniejszym Regulaminie.
5. Każdy z Uczestników może zgłosić do konkursu maksymalnie dwa kalendarze, każdy w innej kategorii oraz maksymalnie dwie karty.
6. Udział w Konkursie i przesłanie projektu oznaczają jednocześnie wyrażenie zgody na jego wykorzystanie przez Organizatora, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy na konkurs ponosi Uczestnik.

§3 WARUNKI DOTYCZĄCE ZGŁASZANYCH PRAC

1. Wymagania dotyczące projektu w poszczególnych kategoriach:
 - w kategorii kalendarza wieloplanszowego: 12 plansz + okładka (jedna strona = jeden miesiąc, od stycznia do grudnia 2025 oraz okładka); przez planszę (stronę kalendarza) rozumie się projekt ilustracji oraz szablon dni tygodnia (mogą być skrócone) i nazwy miesięcy (święta powinny być wyróżnione); format jednej planszy - A4 lub A3; plansze połączone spiralą z zawieszka
 - w kategorii kalendarza plakatowego: 1 plansza (zawiera całoroczne kalendarium od stycznia do grudnia 2025); przez planszę rozumie się projekt ilustracji oraz szablon dni tygodnia (mogą być skrócone) i nazwy miesięcy (święta powinny być wyróżnione); format planszy – B1; wykończenie listwami z zawieszka
 - w kategorii kalendarza książkowego: format 143 x 203 mm, układ dzienny kalendarium; **część informacyjna**: dane personalne, skrócone kalendarium roku bieżącego, poprzedniego i następnego, planer 2025, część teleadresowa, informacje tekstowe dotyczące wybranego tematu; nadruk na oprawie: 2025; oprawa: szyta, klejona, [szczegółowa specyfika kalendarza książkowego](#)
 - w kategorii kalendarza trójdzielnego: uczeń opracowuje przynajmniej główkę i plecki kalendarza; pozostałe elementy kalendarza (trzy komplety kalendarium) można zlecić drukarni, [szczegółowa specyfikacja kalendarza trójdzielnego](#)
 - w kategorii kalendarza listkowego: uczeń opracowuje przód i tył kalendarza; druk można zlecić drukarni, [szczegółowa specyfikacja kalendarza listkowego](#)
 - w kategorii biznesowej karty świąteczno-noworocznej z życzeniami: format po rozłożeniu 210 x 200 mm, bigowanie do formatu 210 x 100 mm; życzenia umieszczone są we wnętrzu karty; karty wykonane w technice cyfrowej jak również w dowolnej technice manualnej (otówek, kredki, flamastry, farby, tusz, itp.).
2. Projekty kalendarzy i kart należy dostarczyć w dwóch postaciach:
 - w postaci cyfrowej, zapisanej jako CMYK, fonty zamienione na krzywe, bitmapy min 300 ppi, w formacie (do wyboru) TIFF, EPS, AI, PSD, IDD, PDF umożliwiającym swobodną adaptację projektu lub jego elementów na wydruk wielkoformatowy, na płycie CD lub innym nośniku; plik z projektem graficznym należy podpisać swoim imieniem, nazwiskiem oraz nazwą klasy/szkoły
 - w formie kolorowego wydruku (w przypadku karty – karta ręcznie wykonana).
3. Prace powinny być oryginalne, estetyczne, nowatorskie i muszą stanowić spójny cykl.
4. **Warunkiem koniecznym jest dołączenie do przesłanych prac opisu idei przygotowanego**

- projektu.** Opis będzie stanowił część stopki informacyjnej kalendarza/karty i biografii autora prac.
- Prace Konkursowe nie mogą zawierać treści oszczerczych, znieważających, obscenicznych, pornograficznych, obraźliwych, wulgarnych lub naruszających jakiekolwiek prawa autorskie lub inne prawa osób trzecich, a także w inny sposób naruszać zasad współżycia społecznego lub dobrych obyczajów. Uczestnicy Konkursu powinni wziąć pod uwagę fakt, że kalendarze trafią do klientów Organizatora, w tym m.in. do przedsiębiorców firm, korporacji, urzędów, instytucji publicznych itp. i w tych miejscach mogą być eksponowane.

§4 MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC

- Uczestnik, przekazując pracę na konkurs, pobiera [formularz zgłoszeniowy](#), drukuje go, czytelnie wypełnia i wraz z ze swoim projektem dostarcza, w kopercie z napisem XIV SZKOLNY KONKURS KALENDARZY 2025 I KART ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNYCH, do sali 202 lub przesyła go pocztą tradycyjną na adres Organizatora lub na adres mailowy d.laskowska@lelewel.poznan.pl do dnia 22.11.2024 do godziny 20.00.
- Prace dostarczone po terminie niebędą rozpatrywane.

§5 KOMISJA KONKURSOWA I KRYTERIA OCENY PROJEKTÓW

- Konkurs jest jednoetapowy.
- Oceny prac dokona powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa.
- Zadaniem Komisji jest ocena spełnienia przez Uczestników wymagań określonych w Regulaminie, ocena Prac Konkursowych oraz wybór najlepszej Pracy Konkursowej.
- Kryteria oceny prac: walory artystyczne (pomysł, wyrazistość i czytelność); walory użytkowe (możliwość edycji w różnych zastosowaniach i sytuacjach ekspozycyjnych, w tym przeniesienia prac na inne formaty kalendarza np. w wersji biurkowej).

§6 OGŁOSZENIE WYNIKÓW

- Ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród nastąpi 12 grudnia 2024 r. (przed otwarciem wystawy). Wszystkie prace zostaną zaprezentowane na wystawie w szkole oraz w innych miejscach Poznania (odbiór prac po zakończeniu wystawy w szkole).

§7 NAGRODY

- Autorzy najwyżej ocenionych prac otrzymają nagrody w poszczególnych kategoriach.
- Sponsorami nagród są:
 - Rada Rodziców Zespołu Szkół Zawodowych Nr 6 im. Joachima Lelewela w Poznaniu
 - Drukarnia EDICA (wydruk i oprawa nagrodzonych kalendarzy książkowych w ilości po 2 sztuki oraz pokrycie kosztów wpisowego na międzynarodowy konkurs kalendarzy ZOOM ART)
 - Drukarnia MDM-Druk (wydruk kalendarzy wielopłanszowych A4 i A3 – po 20 sztuk dla celów marketingowych szkoły)
 - Firma Drukpol (wydruk kalendarzy trójdzielnych – 20 sztuk i listkowych - 100 sztuk dla celów marketingowych szkoły)
 - Korporacja Poligrafów Poznańskich Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Mechaników Polskich dla zwycięskiego kalendarza w temacie Kalendarz poligraficzny KPP SIMP (kalendarz taki stanie się on oficjalnym kalendarzem KPP SIMP i zostanie wydrukowany w celach marketingowych; wymagana będzie zgoda autora na przeniesienie praw autorskich na KPP SIMP w zakresie zwielokrotniania i rozpowszechniania).

§8 PRAWA AUTORSKIE

1. Laureat, w chwili otrzymania nagrody o której mowa w § 7 Regulaminu, udziela Organizatorowi nieodpłatnie, tj. w ramach otrzymania nagrody, bezwarunkowo, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów wytworzonych w ramach niniejszego Konkursu wraz z możliwością posługiwania się, korzystania, eksploatacji, rozpowszechniania, upubliczniania, rozporządzania, dysponowania, utworem w całości, jego częściami lub elementami, na wszystkich polach eksploatacji, w tym na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji :
 - a) używania i wykorzystywania utworu we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, komercyjnej, informacyjnej i edukacyjnej Organizatora
 - b) utrwalania i zwielokrotniania techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego drukarką 3D oraz techniką cyfrową
 - c) rozpowszechniania projektu graficznego poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, w tym również w Internecie m.in. poprzez publikowanie na stronie internetowej Organizatora www.lelewel.poznan.pl, jak również w jego mediach społecznościowych ([facebook.com/lelewelpoznan](https://www.facebook.com/lelewelpoznan))
 - d) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
 - e) wprowadzania projektu do pamięci komputera, sieci informatycznych, w szczególności do Internetu w celu publicznego udostępnienia utworu
 - f) w zakresie obrotu egzemplarzami utworu, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie, dzierżawę lub najem.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych swobodnych modyfikacji zwycięskiego projektu (prac graficznych), w szczególności w zakresie ostatecznego formatu kart kalendarza (kadrowanie), dostosowania jasności, kontrastu czy nasycenia kolorów pod wydruk itp. Laureat udziela zgody Organizatorowi na dokonywanie opracowań, w tym modyfikacji, adaptacji lub przeróbki dzieła oraz zobowiązuje się do niewykonywania należnych mu praw do tak dokonanych opracowań. Zgoda udzielona jest na czas nieokreślony.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania projektu w części, w całości oraz łączenie z innymi dziełami w działalności Organizatora, w tym działalności statutowej w celach informacyjnych i promocyjnych.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do oznaczania autora zwycięskiego projektu z imienia i nazwiska zarówno w wersji drukowanej kalendarza, jak i przy okazji ekspozycji w mediach społecznościowych lub na stronie www Organizatora.
5. Uczestnik oświadcza, że przesłana przez niego praca jest wykonana samodzielnie i nie narusza praw autorskich osób trzecich.

§9 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane Uczestników, o ile stanowią dane osobowe w rozumieniu przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119, s. 1) (dalej „RODO”), są przekazywane Organizatorowi wyłącznie w celu określonym w Regulaminie i podlegają ochronie przewidzianej w przepisach RODO. Organizator zbiera i przetwarza dane osobowe Uczestników wyłącznie w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu.
2. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników obejmować będzie następujący zakres tych danych: imię i nazwisko, szkoła/klasa, adres poczty elektronicznej.

3. Administratorem danych osobowych jest Organizator. Administrator przetwarza dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności zgodnie z RODO.
4. Uczestnik przez zgłoszenie udziału w Konkursie jednocześnie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu określonym w Regulaminie. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.
5. Uczestnicy mają niczym nieograniczone prawo do wglądu w swoje dane osobowe. Organizator zapewnia Uczestnikom pełne prawo zaktualizowania danych osobowych, które są niekompletne, nieprawidłowe lub nieaktualne. Uczestnicy mają w szczególności prawo żądania uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania danych osobowych, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane. Prawa powyższe Uczestnicy mogą wykonywać np. przesyłając taką informację na następujący adres Organizatora sekretariat@lelewel.poznan.pl.
6. Dane osobowe Uczestników, poza danymi osobowymi Uczestników nagrodzonych, zostaną usunięte przez Organizatora po posiedzeniu Komisji Konkursowej, najpóźniej do dnia 30.12.2024 r. Do 30.12.2024 będą przetwarzane wyłącznie w celu ogłoszenia wyników Konkursu, wydania nagród i opisu prac prezentowanych na wystawach w szkole i w innych miejscach Poznania.

§10 ODPOWIEDZIALNOŚĆ UCZESTNIKÓW I ORGANIZATORA

1. Naruszenie postanowień Regulaminu przez Uczestnika bądź podanie nieprawdziwych danych stanowi podstawę jego wykluczenia z udziału w Konkursie na każdym jego etapie, także już po dokonaniu rozstrzygnięcia Konkursu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace konkursowe, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności z powodów technicznych
3. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za treść i formę prac konkursowych przekazywanych przez Uczestników.

§11 DODATKOWE INFORMACJE

1. Decyzje Organizatora oraz Komisji mają charakter ostateczny i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
3. Regulamin przez cały czas trwania konkursu będzie opublikowany na stronie Organizatora.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu oraz podejmowania decyzji w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem.
6. Projekty wyłonione drogą niniejszego Konkursu stają się własnością Organizatora.
7. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres d.laskowska@lelewel.poznan.pl z dopiskiem KONKURS_KALENDARZY_2025.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

XIV SZKOLNY KONKURS KALENDARZY 2025 I KART ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNYCH Zespół Szkół Zawodowych Nr 6 im. J. Lelewela

Tematyka/Tytuł pracy _____

Kategoria _____

Imię i nazwisko _____

Adres e-mail _____

Szkoła/Klasa _____

Nazwa programu, w którym wykonano pracę _____

Opis idei przygotowanego projektu, biografia autora _____

Składając niniejszy formularz:

1. akceptuję **regulamin** XIV SZKOLNEGO KONKURSU KALENDARZY 2025 I KART ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNYCH organizowanego przez Zespół Szkół Zawodowych Nr 6 im. J. Lelewela w Poznaniu
2. oświadczam, że jestem autorem projektu graficznego przesłanego w związku z uczestnictwem w Konkursie i wyrażam zgodę na korzystanie z niego (rozpowszechnianie i publikowanie w formie cyfrowej i drukowanej) przez Zespół Szkół Zawodowych Nr 6 im. J. Lelewela w Poznania oraz Korporację Poligrafów Poznańskich Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Mechaników Polskich na zasadach określonych w regulaminie tegoż Konkursu
3. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Zespół Szkół Zawodowych Nr 6 im. J. Lelewela w Poznania w celach promujących Konkurs i związanych z funkcjonowaniem Zespołu Szkół Zawodowych Nr 6 im. J. Lelewela w Poznaniu.

Data

Podpis uczestnika

KLAUZULA INFORMACYJNA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator konkursu (Zespół Szkół Zawodowych Nr 6 im. J. Lelewela, ul. Działyńskich 4/5, 61-727 Poznań).
2. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu realizacji i uczestnictwa w konkursie.
3. Organizator konkursu nie jest uprawniony do jakiegokolwiek dalszego wykorzystania i udostępniania powierzonych danych osobowych, ani do przechowywania i sporządzania kopii bezpieczeństwa powierzonych danych w zakresie, który nie jest konieczny do prawidłowej realizacji konkursu.
4. Dane osobowe będą przechowywane z zachowania najwyższej staranności, w tym do postępowania zgodnego z przepisami ustawy o ochronie danych osobowych oraz wymogami Rozporządzenia.
5. Uczestnicy konkursu posiadają:
 - prawo dostępu do treści swoich danych
 - prawo do ich sprostowania, usunięcia po okresie przechowywania, ograniczenia ich przetwarzania
 - prawo do wniesienia sprzeciwu
 - prawo do przenoszenia danych
 - prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jednocześnie konieczne do uczestnictwa w konkursie.
7. Dane będą przetwarzane w sposób tradycyjny i elektroniczny.

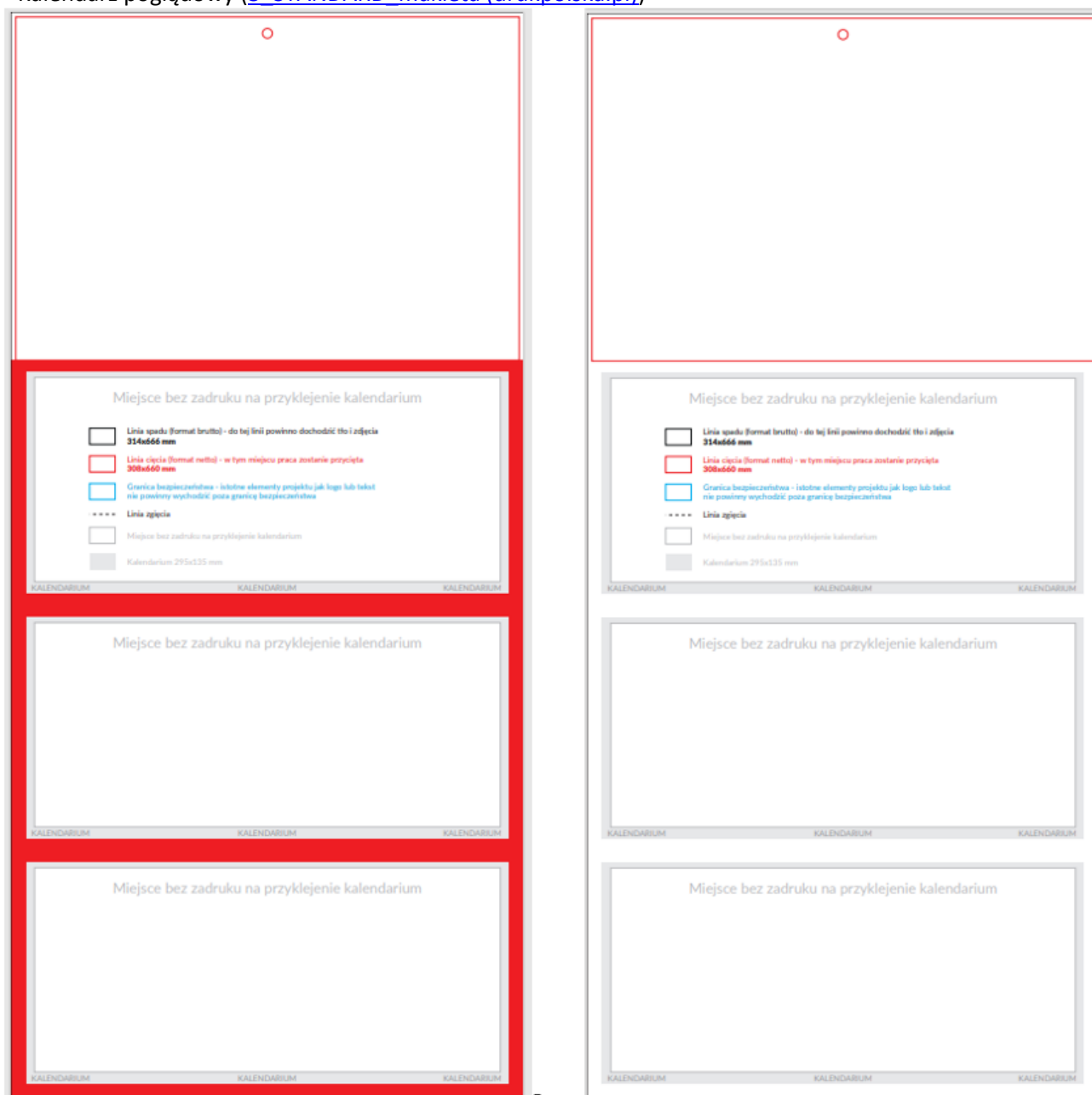
Szczegółowa specyfika kalendarza książkowego

- o liczba stron podzielna przez 4 w zakresie maksymalnie do 360
- o PDFy kompozytowe, przygotowane na format netto +3mm na spady jeśli potrzeba
- o znaki cięcia oraz inne znaki drukarskie odsunięte od formatu netto minimum 3mm
- o czcionki zamienione na krzywe
- o przeźroczystość spłaszczona
- o pliki na środki przygotowane pojedynczymi stronami w jednym pliku, chyba że rozmiar pliku przekracza 2GB (wtedy rozbić na mniejsze części)

Szczegółowa specyfika kalendarza trójdzielnego

- o plik gotowy do druku powinien mieć wymiary: format netto: 308 x 660 mm + spad z każdej strony po 3 mm
- o główka kalendarza: zadruk jednostronny 4+0, format 308 x 210 mm, dziurka o średnicy 5 mm, karton: 300 g
- o całość – format 308 x 660 mm, kalendaria: 295 x 135 mm, karton: 300 g

Kalendarz poglądowy ([3 STANDARD makieta \(drukpolka.pl\)](#))

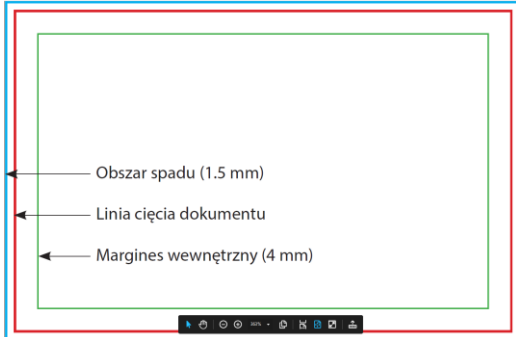


Szczegółowa specyfikacja kalendarza listkowego (wg załączonego schematu):

- plik do druku powinien mieć wymiary: format netto 85 x 55 mm + spad z każdej strony po 1,5 mm
- druk dwustronny kolorowy (4/4), uszlachetnienie standardowe, kształt narożników – zaokrąglone lub bez zaokrąglenia, papier: kreda mat 350 g

kalendarzyk poziomy

([kalendarzyki listkowe 85x55 H.pdf](#))



kalendarzyk pionowy

([kalendarzyki listkowe 85x55 V.pdf](#))

